

BIO

Le dessin m'accompagne depuis mon enfance

Mon atelier est au cœur de la forêt ou je puise mon inspiration souvent en relation avec la nature

Je conçois mon travail comme une activité de recherche :

Recherches sur

La composition, la technique, les couleurs, les lumières, le sens et la portée de l'image

J'ai longtemps travaillé avec des enfants qui m'ont enseigné leur spontanéité dans la création

J'ai appris certaines techniques dans des écoles d'art : l'Académie Charpentier en Architecture Intérieure et l'Ipédec en Peinture décorative

Créer est mon évidence qui me permet de lier parfaitement mon esprit et ma main

